# 金粟齋先生文集

# 金栗齋先生文集卷之四目録

引

刻時習齋詩引
如秪録引
竹林游集引
張仙新會議約引
安福汶源王氏簮纓志引
收族祠會簿引
著居以下諸例十紙引

遡遷
叙族
明宗
徵賢
録仕
紀節
存述
衷翰
陳俗

# 金粟齋先生文集卷之四

## 刻時習齋詩引

言者心之聲而詩又聲之有文者也聲純發乎天而有文則經思思則雜以人矣故詩之品不容以無別上焉者雖有思而思出自然即天也三百篇是也其次則思而繹之矣然猶得于天者多又其次則思之不得而究索從之非繪繡以爲文則雕鏤以爲質風雲月露僅足以美視聽而不可協之律吕被之管絃故善論詩者先論其聲響聲響一發于自然則雖其

句意未工而君子有取焉予從伯時習先生少失學比長自以其質步古人詩法學爲詩既能詩益讀諸經子史群書以多其畜性資敏甚落筆風生每有倡和衝口直出不經思索若宿搆者嘗曰古人以七步得爲奇予之詩奚必遲七步但有韻則得句有題則得詩鄉人能詩者怪其狂故摧抑之先生輒不服索題面試衆又競搜險韻枯題以倡倡則呼和和應聲至衆乃嘿少有遲留交口譁閧不令其得言甚則舉手揶揄之卽有佳句不爲數先生于是益自狂但呼

曰我之才果何如曹子建也何如曹子建也然鄉人雖面相乖拂而退則莫不推讓爲不可及今觀其詩雖不及子建之精確要自胷次流出無凝滯無鑿琢之痕使能早知向學充其質豈眞出子建下耶先生又長于對句自稱江東對首予幼侍先生筆硯嘗記其一二如葭管灰飛陽氣動金爐香燼漏聲殘夜半生孩亥子二時難定日中見斗二十兩數分明之類皆天然之對先生詩無慮幾千首俱散逸今其孫應求應旺始搜索之得此數首又懼其再逸謀梓以傳

求旺二子亦能詩與族人典儀三德等爲詩社號竹林吟社有竹林聯句旺又有黃粱夢樂府俱梓行二子詩足繩武而敏捷不及先生諱鳳雛字景瑞時習其別號云

如砥録引

吾郡取民舊制五丁折米一石以起徭賦嘉靖戊戌更議謂休歙二邑民多商販獲利於是減爲三丁折婺祁黟績仍五丁嗟夫此豈至當之論哉夫商非二邑世業也勢也何也四邑田多而丁少一歲之入足

以給一歲之用而有餘故其民坐食園田之利而優
游卒歲休歙丁多而田寡每歲所入不足以給十一
故其民多懷貲四方轉徙貿易以覓錙銖離父母棄
妻孥捐家室墳墓而不以爲苦冐乎風波而不以爲
險遠乎海北天南而不以爲迥營營終日而不以爲
勞經歲時寒暑不旋而不以爲間濶如是者十室而
九此豈性與四邑殊哉田不足耕而餐飱無計不如
是不足以聊生間有因是而積貲鉅萬號大賈者固
亦有之然以二邑之商計之不過億萬中一二耳況

復有失利者厠其間乎又况有遭逢不偶而斃於道途莝於魚鼈戕于寇虐者乎槩以一二而例億萬責以三丁折糧是猶見烏獲之勝重而求諸齊人也可乎古者廛以抑逐末懼其廢耕也今二邑之商無田必以是爲廛抑是謂泥其迹而昧其情田園之富名不出其鄉而子孫相傳非大不肖不足敗商之富籍籍江湖間然一不幸朝盈而夕耗矣必以二邑之富過四邑是謂狗其名而遺其實四民在天下不可以相無二邑田雖少未嘗無耕也但商者多耳四邑田

雖多未嘗無商也但耕者多耳二邑以商之多而耕者蒙其害四邑以耕之多而商者冐其利即使二邑之商可抑二邑之富過四邑而吾所以處之者亦未免協乎一而戾乎一舉其偏而不會其全豈盡得裒益之道予邑後街汪君　嘗鳴其事於當轄而行之未就因集先後牒訴爲一冊題曰如砥録取周道如砥之義以寄大東之思予分甲愛莫能助爲之說以告來者方今

聖明治隆盛周四海同春焉有一郡而使其有泣隅

之二邑乎當必有秉大同之政以復舊制以終汪君之志者

竹林游集引

古歙王仲房以詞章名海內人以不得親就爲憾者滋多向與予姪汝吉爲忘年交吉素不能詩因識仲房令能詩仲房嘗兩過吉家始也人高視仲房不敢親仲房玆之來也人識仲房矣坦夷率易而畧無作意莫不欣欣然喜其至而親就之爲快門外之屨日滿仲房見人不言詩惟博論時事或追述舊時嘗所

議論口吐霏霏如泉湧不絕聲要其歸莫非崇古道追厚誼黜陋見詖說出入群經子史而無一俚語雖間有一二語離儒入俠又皆其一時有感而慷慨激烈所發非苟然者故聽仲房語不有所警必有所省而塵懷習想不覺灑然一洗人謂仲房詞章士非深識仲房者仲房要有古烈士之風仲房是行有倡咏詩十三章屬而和者子長子應秋詩一章姪應宿十章吉六章吉子德新二章姪孫三德一章維屏一章發人吳維叙與吉同社時在吉家亦識仲房詩三章

吉搜爲一卷命之曰竹林游集予家諸子姪嘗結有竹林吟社以人數同七賢因冐曰竹林然七賢之會以酒不以詩酒可以昏酣忘世事故爲是會以群飲今考阮嵇諸人之作綽有古十九篇之風而非後人所易及諸子爲詩而結社不爲酒然而歲時之社不乏酒但不沉湎耳至于詩則惟酒日有聯句而他未之聞又不知其聯之句有能繼阮嵇諸賢之遺響者乎未也夫六朝之響已非大雅之音卽其繼焉且未足爲多若較其詩品猶下六朝則又不若以酒會而

猶得酒中趣也其何以副諸子結社之意然則如之何仲房之詩不羡六朝諸子者慕仲房而仲房亦深有意於諸子諸子果能學步仲房以進仲房又因仲房而進焉則他日當必有超六朝追兩漢以上窺三百篇之義者出其間而此社社爲不虛矣若徒以結社爲名而不求進於社則不惟有負仲房其自負此社多矣諸子慎毋負此社社哉諸子慎毋負此社哉

張仙新會議約引

張仙不知何時人世傳爲主生育之神凡生子遲及

類子者皆禋祀此神以祈子其像少年挾弓矢或謂爲周宣王卿士張仲非是攷姓氏張姓出黃帝第五子青陽生揮觀弧星始制弓矢帝命爲弓正主弧星祀受姓張氏弓即弧之別名郊禖有授弓矢以祓無子之禮挾弓矢即授弓矢之遺意又受姓張張仙之爲揮也奚疑萬曆丙戌夏大水水口諸佃人捕得一神像識者指爲張仙像諸佃不敢褻醵金熙堊冠裳之捿以神座未週年而一門八婦皆受孕人皆以爲異於是族中少年未有子或有子未廣者共十五人

結爲一會以禋祀此神立有規約乞予弁一言予按禋祀之說其來遠矣郊禖發其端而尼丘衍其派其義遂蔓延於天下後世迄今爲尤盛郊禖之禮必非民䦧所得爲而後世遂援授弓矢之義指靑陽揮爲禋祀之主以祈子而命之曰張仙曰仙者謂其靈異與仙同非神號也此神之主生育固未有據而大衆以生育歸此神則非一朝一夕之故矣衆心之所歸即天命之所聚誠積則凝凝則神衆謂是神爲生育之主而謂上天生育之命不萃於是神而惟所賦與

乎諸子但無貳爾心此神挾弓矢正以祓無子之祟即無子且變而有子而况應有子而遲乎或曰記稱男子始生桑弧蓬矢以射四方則弓矢男子所有事也男子之生必需之遡弓矢所自出之神以爲祀正所以祈男子亦通昔蘇明允嘗祈此神而生二子伯軾而仲轍皆才名冠世此神不但主生男而神之所生又皆穎異超群諸子能無貳爾心則此神之靈于戟一日行當有如軾轍者出吾瓊溪而三瀛之靈屹與侍山爭峙矣予雖老或猶及見之

安福汶源王氏簪纓志引

家有賢子孫猶國有賢臣國有賢臣則史紀之家有賢子孫而可無志乎然而或不數人焉或間有數人而先後不繼焉或繼矣而其間不有事業烜著足以範今傳後爲此志之光者三二人焉則亦不足以成志安福汶源王氏自唐　徙汶源由唐而五代而宋而元以迄

國朝凡歷九朝二十餘世紹簪纓者代不乏人又其人類有士行而勝業之在唐則固已昭於門帖民瞻

之在宋則固已載於名臣録梅邊在宋元之交則固已載於一統志聲望事業炳如日星於是安福之言士族者先焉而族子某某輩因録爲一帙起自始遷以迄于今凡三十有七人附於譜後題曰譽纓志志成屬其族彥禮部儒士顒持以示予請予爲之引予曰是志也有數善焉録其名氏官稱履歷以垂於世前人之德彰焉彰前人乃所以啓後人後人之業勸焉前人有是德而後人不敢怠孝子慈孫之思致焉隨其大小而實録之無矯飾敬愛之誠昭焉特叙其

人以附譜後景行仰止之志存焉上以補皇史之未備下以備郡乘之採擇雖曰作於王氏而可公天下也若曰徒侈其前人之衣冠以夸於人則非作者之意也

收族祠會簿引

君子將營宮室宗廟爲先宗廟之急於居室也豈惟禮所宜然實情之宜我家自龍場祠廢祖宗魂魄委諸草莽五十年而村中室屋日增如織少有人心者豈忍一夕安隆慶庚午五月族子吉輩若干人倡

爲立祠之議懼無以自結也各捐一金爲會而問名於予予曰予嘗圖此祠於譜名曰收族祠卽以此名名此會曰收族祠會可矣不必他求也時族無衆積而祠之費計千金以上諸子指族中歲折葷素酒席以爲始事之資余笑曰是爲萬仞之山而假力於一簣也雖然七年之病而求三年之艾苟爲不畜終身不得今此祠之病已踰七年矣諸子自今能畜艾則目又一日轉盼便是三年得是艾也不遠矣是病庶其有瘳乎精衛啣石以塡海愚父執畚以夷山是在

二三子立志

著居 以下譜例廿款引

族以居別舉其居則可以知其爲某族某族子金氏之在吾邑者屈指二十餘村其微而不及屈者猶多原其初雖或同出于一宗然而今則各宗其宗各譜其譜使譜而不先其居是言孔子而不繫之魯言孟氏而不繫之鄒觀者何以知此譜爲吾族金氏舊譜首載京兆與徽州沿革分野予謂京兆金氏得姓之郡徽州今居所隸之郡譜今居而沿革分野二郡不

亦迂乎因考予居歷世所屬并所在山川道理大都系以圖其爲一卷以備沿革使觀者一披卷而知是譜爲吾族金氏且以示離居者之子孫使其有據而異日不至于妄宗也若分野則惟直隸郡邑志宜載譜可畧矣

## 遡遷

物得其所居則大夫孰不欲得其居居之然而不得者多也以不得者之多而後知得之者之爲功于氏祖居白茅予一宗由白茅遷石田遷洲陽而瑠溪又

洲陽所自遷予不敢謂所遷之皆得其居然自始遷以迄于今生齒之繁生理之盛視諸今日之白茅且百倍矣使當時苟安于彼又焉有今日也然則今居之遷祖豈惟有生人之功實有生千萬世之功舊譜特表稅侯世繫予謂稅侯世繫漢史具存此遷祖者乃今日之稅侯也因採其事迹别爲一卷庶有以彰前人肇基之績而示後世以水木本源之義云

## 叙族

世遠則易忘族繁則易疎夫族之初一人也而何至

忘且疎哉勢也勢吾無如之何也然有情焉畧其勢而通之以情則固有萬年猶一日千指猶一人者矣吾族自六十府君以迄于今傳世日遠生齒日繁其間賢者固多而愚不肖者亦容有之就彼愚不肖者之情求之豈惟不念有祖問其祖之諱且有不能舉者矣其他可知也豈惟不念有族問其族之服屬且有不能別者矣其他可知也此無他無爲之叙其族以示之者也苟叙以示之則上而數十世旁而數十服一覽具在目前安知夫尊祖睦族之心不油然興

乎然則彼之怠且疎豈獨彼之罪而予亦與有責矣

此叙族之所以作也

明宗

族之有宗子猶綱之有綱綱不舉則綱不張族而無宗子則事無統紀而情義乖離不相繫屬雖子孫千億亦奚爲哉予族宗子之法不行久矣獨有喜慶憂吊家廟以宗子主鬯數者猶有宗意但古之宗法甚廣此特其一二耳至於其間之詳且密族之人豈惟不能行且或不能知豈惟不能知且或執俗禮爲禮

以病禮者有矣夫不知禮其禮存以俗禮病禮其禮亾予懼夫俗禮之日勝而禮之亾無日也因取族之大小宗子聯而爲圖摘取古宗法之可行於今者繫其後其爲一卷此蓋夫子存羊之意不能不有望於族之賢者也

徵賢

賢者人道之成其有聞於人常也然而有不盡然者變也值其變而無以復其常玆固若人之不幸而爲之後者不能少加意焉以存其槩於不朽則若人將

何所賴而後人亦將何所勸以爲善其爲不幸尤甚予家自六十府君以下代不乏人予敢有擇焉其間但潛德者聞諸人而人不信此當付諸天道惟夫功德有徵而未得食其報者予無力以振之而又使其湮沒而無聞豈所能忍哉因舉其人撮其事畧以俟公道之著

## 錄仕

仕者士之成也人而能爲士者鮮矣士而仕者又鮮故族而得一二仕焉則號曰仕族而況吾宗代不乏

人而顧使之混迹於齊民其何以彰前人之業爲後世勸舊譜載金梁等以下二十八人皆史傳所載金姓入仕者予以爲諸人同姓而宗未必同索而叙於譜似于無謂因取吾宗凡一命以上者若干人紀其入仕始末爲一卷雖位之崇卑與二十八人者不同而同出一宗庶觀者易於感而興起也

## 紀節

節婦者家之忠臣

朝廷例有旌典世衰俗下觀風無人凡應有旌典者

多由謁而後得或既謁而猶不得或又子孫不肖不爲之謁或肖而無力不能謁或并無子孫甚以謁遂使凌霜老榦往往同衆草木以腐豈惟死者之目不暝於地下抑何以爲後人之勸乎宗素以節義見推然自始遷以迄於今僅得一周氏垂名於志乎甚悼焉因索近世婦之處不幸而勵志者以旌年爲常限無子者假以五年並叙於譜女亦如之其遠而不能詳者不及也是雖未能暴其名於天下亦使其得與一宗爲存亾蓋將以是爲一家之旌典且以愧後世

而忍於狗彘其行者云爾

## 存述

事之在天下非古籍有述不足以取信然事之堪以述者鮮矣事堪以述而遂得述者尤鮮余宗自六十府君以下世有嘉蹟或以封爵或以科第或以勳業或以節義或以薦辟或以隱逸或以道術或以詞藝或以武事或以氏族之舊或以臺榭之麗往往見述於諸書夫以其述之多固足以信余宗之盛然而未得述者猶多不得者不能恤而得者又復不能保而

存之豈知所重耶予因索諸書凡述余家事者類爲一卷俾後之子孫一覽而祖宗之遺迹咸在庶其無忘乎且或有勸焉云耳

袁翰

文以載道亦以紀事文以述言亦以著行與事非文不彰亦非文不傳而文非名筆則亦不能自彰以傳予宗自六世府君以下世有令德所得先儒諸名筆甲於一郡舊嘗集爲若干卷正德巳巳燼於一炬僅存譜後數篇近因搜采復成卷帙然而所遺者猶

多嗟夫名筆豈易得哉不易得則得者當惜得而復有遺則存者猶當惜矣予因大加校正取其有關於名教者若干篇增入舊譜所載之後蓋將以是爲後人進脩之助不徒以徵文獻爲也

## 陳俗

族必有俗族之大小惟視其俗之何如俗美矣卽有小族亦可以言大俗不美卽有大族乃所以爲小小大之分不係乎人力之衆寡厚薄而係乎其俗世之人以族大自矜族小自愧失其義矣予宗之在吾邑

不可謂不大然而邇年以來風俗之薄固有小族之所不爲而爲之者爲子弟者不知以是自愧顧猶詆詆然以右族自多或以侈諸人或以加諸其鄰使不蚤爲之圖將不知其所極矣予因述古者化民成俗之義叙於篇端以爲據復以舊俗與今俗之不同者條綴於後以見予家之俗舊如是今如是如是而爲美如是而爲不美使爲父兄者知以是誨其子弟爲子弟者知以是自誨早夜以思去其不美者以就其美者或者亦變今還古之一機也豈惟於薄俗有補

而大族之名庻其無愧云

栗齋先生文集卷四終

# 金粟齋先生文集卷之五目録

祭文

永寧夏旱禱城隍神文
永寧祈雨謝城隍神文
永寧縣旱禱龍王廟謝文
祭丁醫士文
祭溪口汪忍齋處士文
代小宗子汝重告祧文
代祭楊芳溪節推文

代高表弟祭文葺舅文
堫侍御公墓石告成
新造環田墓成告墓文
譜告祀文
歸藍湖龍山翁標墓田告文
代南皃祭外父文
代祭岳文
代維藩孫祭外母文
金粟齋先生文集卷五目録終

# 金粟齋先生文集卷之五

誄

永寧夏旱禱城隍神文

維神職幽治某等職明治均有茲土之責乃者嘉穀初秀不可一日無水連旬不雨山澗成蹊田野龜坼無禾之侯難俟十日百姓洶洶籲天朝夕瞻企日又一日積翠漸高某等不職貽災我民神不能斡其機而轉之福比豈獨某等之辜抑亦爾神之羞况今天府空乏之數年逋負徵於一旦民視野粒真若珠玉神果不棄斯民亟賜回天之力油然興雲殷然起雷

沛然下雨潤焦破塊起仆蘇枯以慰斯民旦夕之望爾神亦永有血食於不墜謹告

求寧所雨謝城隍神文

維神之所依在民維民之所戴在神民有凶災神必垂祐乃者天時亢旱禱於爾神詞多觸冒神不惟不加罪譴輒爾響應次日即雨次日又雨雖近城一帶尚未霑足而四鄉之畝已有溢流可占有年信爾神之不棄斯民也信爾神之能回天也信爾神之能赦人罪過而鑒其衷也神之惠豈獨在民某等實拜神

之賜維神其永茲香火以福斯民於世世尚饗

永寧縣旱禱龍王廟謝文

維神職司水府治轄龍群廟食茲永於今七春惟永有災維神是倚永不失祀神不失庇乃者天旱曠月彌旬控訴無所乞水於神惟神有靈應感隨禱二日而雨野流浩浩偃者以立槁者以生植杖以俟四望青青天而雨玉饑不能粟惟茲一雨金璧萬斛天而雨珠寒不得襦惟茲一雨五袴疊儲農歌於野婦騰於路頌神之惠擊壤含哺惟神之德廣及普天澤流

於永豈求所專其等不德惟神是式敢貪神功以爲
已力跽拜矢言以告罪愆惟神福永香火萬年尚饗

## 祭丁醫士文

嗚呼公之爲人朴而有文公之立心寬而有畛業專
於醫越人在秦閑消於奕秋也讓能皡皡嘻嘻以與
斯人人讙謂公老而少群居則盍簪行則從雲相呴
相嚅惟公是承行當優攸享茲平寧胡六十幾而遽
殞淪五十非天此猶可云不嗣其世天胡不仁謂公
致然無瑕可尋公雖已矣而目豈瞑伯道不幸公亦

無因曰天無私實則難諶哭死而哀夫豈爲生善不
福報其誰能平人或有言壽不以齡人又有言嗣不
以人不朽惟德不死惟名名與德存萬古長春董不
世藥杏自滿林許不世書意自流形公業所濟皆公
之神孰謂公歿而世遂泯天之愛公有大者存大通
以觀乃見其深不終無始何死非生聃彼古人貴反
其眞俗見鄙瑣念後愛生謂達如公而爾營營子家
與公交誼孔殷公視予儕不啻周親歲時有遺邂逅
有餐故人情節懇懇懃懃予每謂公毋乃過情公曰

不然世好須敦嗟嗟予儕公德當銘公病且死誰弔誰臨劍懸季札紼執巨卿我思古人渝酒交豜薦一筵弔公於冥非以慰死實罄予心有殽在俎有酒盈樽滿目羹墻無覓公魂臨風一號萬籟悲鳴公有聞兮抑死無聞

祭溪口汪忍齋處士文

嗚呼昔予侍先伯父輩論旁里人物多以翁為稱首予時未能信既予託婚於藍湖而親見其然貌癯而澤情洽而恬持己約而豐於舘人之設幹蠱勤而拙

於時好之遷五桂簇一株之秀三英競群卉之妍壽踰八而望九田連陌以及阡翁所謂備茲五福而攸好德一念尤翁所拳拳雖未得生獲封拜以爲榮而稽諸人事以驗天道行當貤恩焚黃以光昭於墓前孰謂翁而猶不瞑目於九泉也耶瑤泰世好沐愛有年薦束芻以爲敬而引以蕪詞皆出於耳目所覩記而隱行幽德人不及知或知之而未能信者不敢輒有援以重誣墓人之嫌翁也必能享茲言之馨而賚恩成於几筵尚饗

代小宗汝重告祧文

人子之於親也凡可以爲親謀者宜無不至然而有不敢縱者爲有禮在人情之於祀事也夫旣有舉之者宜莫敢廢然而有不容徇者爲有　制在汝重家祠內世祀　元承務郎大保大丞相府咨議參軍仲二府君　仲二妣汪氏　元徽州路在城都稅司大使晉三府君　晉三妣吳氏四位神主竊念汝重乃晉三府君第三子端三府君支下而汝重祖又端三府君第四子據　制庶人止許祭三代曾祖祖父

從俗以文公家禮爲家廟法祭四代增高祖據宗法惟嫡長子孫得承祖祀汝重於仲二府君爲七世庶孫於　晉三府君爲六世庶孫祀及六世七世已逾制禮之限而庶孫又非所得奉祖祀之人　承訛踵謬蓋已有年茲因脩譜明載制禮宗法以示族人汝重深慚襲舊之非謬起更新之念集我同堂各獻巳議僉曰遺禮瀆祀豈惟祀者獲戾亦我祖之所必不享也庸是涓茲吉旦特陳小奠如譜祭儀告我四位神主自今伊始汝重家時祀再不敢仍舊取瀆豈敢

有愛實爲制懼豈敢有愛實爲禮惜豈敢有愛實爲宗法重敢有不信請鑒于冥嗚呼 祖宗厚德豈容世數之拘子孫至情自在祀典之外汝重等仍冀努力共就收族之祠以永享我祖之主於無窮尚饗

代祭楊芳溪節推文

猗與我公人中之英早負慧質兼銳于行託迹芹宫爭解其棚拔俊紫陽穎脫於囊李以貢入爰試明廷乙夜親覽首叙公名七上未第信其有命受讞于濤粵稱康平優游林泉二十八齡摘藻裁句隨興

適情五子　孫各任以能壽八十六耳聰目明洪範
福五公享其盈公雖已矣亶其目瞑某也半子久仗
典刑一旦既捐泰山其頹徬徨疇依籲天撫膺溥奠
一筵涕泗交零載冀公靈佑爾後生餘澤旁溢及我
諸甥競奮爾翼頡頏于征氷玉兩輝世締姻盟

代高表弟祭文華舅文

嗚呼我考人中之英持已以約與人以誠素負壯志
於赫雷行又懷高誼有儒月評少侍我祖惟祖言遵
遂不處囊厥穎未形比及壯歲變故頻仍宣榭火見

莊盆哀與復有雀角頻穿我搤惡聲喀喀耳其能聽
孰謂我考解隨及迎絃續武苑室居衛荆獲狐于田
射隼於墉或獖之牙或扼之嚶朝斯夕斯歲易月更
餘力無遺喙息僅存但求自立扞我家門他又何求
雖死無論夫何暮景忽喪兩明不肖徒履繼志未能
薄俗反覆乃爾常情貽恨我考其能目瞑與言及玆
實切痛心憾不即死從考九京惟考有靈佑啓我人
引其行迷牖其衷靈天道好還蠖屈求伸勿替引之
子子孫孫尚饗

墁侍御公墓石告成

於惟我祖發跡甲科任官憲臺以名宦列國志公論自古不磨李炊事於王家風采於今爲烈藁殯茲地蕪没有年士以石更殊乖不脩墓之禮墓無草宿廢可免行道之嗟功旣垂成禮宜有告

新造環田墓成告墓文

於惟我父再惟我母素行公平口碑猶在貽謀廣遠手跡如新稿殯有年深知我輩暴露之罪卜藏茲土未審亡魂安否何如爰當畢事之初聊效問安之敬

討自今日始嘗漸圖近墓諸土以開幽藏假我數年
生定謀搆中室一區以便處守仍冀我父我母共乘
此地山川之靈以黙佑我人再囑文子文孫各念爾
身本原所自而毋忘兹墓尚饗

譜告祀文

於惟我祖于此肇遷爰歷三朝子孫蔓延統之維何
曰惟譜耳前作後述世有其紀今兹之譜曠日逾深
世逺人亾墜緒難尋瑺也不揣謬承兹任朝稽夕念
幾廢食寢維我

烈祖佑啓我明越十四禩迺克有成祖有常尊亦有常祭族有常親亦有常禮植義序典敦宗明倫苟可維俗靡不具陳茲當頒布禮宜告祀我　祖有神𢈪其歆止既歆我祀亦歆我衷以勸以懲我吉之宗勸而不趨懲而不止豈徒負譜愧我　祖矣所賴我祖引以歸之歸維伊何譜告有詞

歸外父龍山翁標墓田告文

維翁鄉邦之傑湖海之豪壯氣所噓于金一毛配我金氏承以順德濟剛以柔成閑于則瑤也牛子沐愛

尤殷曷以爲報歲酹其墳酹之維何購田一畝俾公子孫世執此酒維翁有靈保爾後生勿替引之於千萬春

代南兒祭外父文

生無常業起家爲成沒無定所得正爲寧嗟嗟我公表裏一誠口無擇言身無衺行治生以商金滿於籯課子以儒書程於衡躬服勤畜若其性生汝南推崇有偉且評行當優悠享茲永年胡五十八而殲客庭人皆爲公咨惋不平豈知達觀不類世情百年亦死

古語有云五十非夭豈必長存志士不忘異鄉喪元公何人斯此念尤凝裹屍還葬總歸故塋卧兒女手次我安能人生如寄環海驛庭何地非家而分骸形魂無不之季子遂行凉颸浙浙白日冥冥惠連競爽何贍繼明盛既有傳公其目瞑鄙予半子恩義山盟侍藥未及撫棺其曾仰天一號涕泗濵濵豈徒哭私實失典刑再拜致奠𡸁估公靈澤流後昆餘泚旁零佑啓我人姽德高門世聯姻好朱陳並稱尚饗

代祭岳文

繄人生兮孰可矜有弗克享兮爲弗成嗟公之生兮家正零旣旣公有家兮有粟如陵嗟公之生兮賈無龐旣公就賈兮有金滿籯閒關萬狀兮變故仍孰忍我公兮苦之情有子三人兮走煢煢家將誰屬兮賈誰與承公雖已矣兮目豈瞑公雖已矣兮目豈瞑將人事之錯揉兮亦天步之除乘富壽男子兮古難幷世人汶汶兮公則明嘅予半子兮愛助莫能徒仰公德兮淚溢溢辛未死兮相其成敢誤此言兮公鑒于冥

代維藩孫祭外母文

閨質之秀閫儀之貞內相君子家用以成雖未能振

螽斯之羽以躬宜乎爾後猶能沛樛木之恩而旁出

乎雙英六翮未闕二豎見攖豈天意也不憖乃人事

之當庚宛爾有知兮宜含笑於九京鄙予半子久懷

德馨慚無一辭以盡平生徒椒醑之有奠奄泗洟之

交頤意皇皇如有求魂漻漻其來寧尚饗

栗齋先生文集卷五終

# 金粟齋先生文集卷之六目錄

## 贊

龍山先生像贊
崑溪汪先生像贊
吳田吳新塘公像贊
北市怡菴像贊
嘉定司訓渠濱汪生像贊
汝寧府倅古墩汪君像贊
先母汪氏像贊

室吳氏像贊
英一淑人像贊
保章姐像贊
自像贊
長女嬌娥像贊
吳田 吳畏軒公像贊

金粟齋先生文集卷六目錄終

# 金粟齋先生文集卷之六

## 龍山先生像贊

悠然而無累者其容毅然而有爲者其衷起家如涌泉授金若發蒙結盈座之客振久衰之宗不知者以爲藍湖一時之傑知之者謂其爲千載之湖海陳元龍也

不見翁者三十年忽瞻此像居然一生翁也自愧無似有負翁愛不覺悵然敬爲之贊以貽公後人俾知翁生平也

崑溪汪先生像贊

貌莊而婉智圓而神遇事則迎刃而解與人輙觸處生春以宜爾家以淑爾身以艾爾後以篤爾親見之者咸指爲今日之大丘長而或者猶意其湖海之迹謂漢陳元龍復生也

此石田崑溪先生像也先生與予家世姻嘗邀予至其家談宿三日夜稔知其爲人諸子持此像請予贊聊識其大者如右

吳田吳新塘公像贊

富而無驕儉而不鄙以大爾家以篤爾祉嗟若而人
允矣君子誰爲是言瀛麓野史

嘉定司訓渠濱汪生像賛

汪生予從姊甥也嘗游吾門下屢舉不第抑
而就教抵任纔四月告病歸數日卒予憶生
不瞑目悼而爲之賛

屢舉而不第者文乎其命一官而不久者人乎其值
値會其適命莫之致人生斯世但求無愧生乎生乎
宜含笑以入地

北市怡菴像贊

生於市不有市之習老於賈不有賈之口以大爾家以淑爾後嗟若怡菴歿且不朽

汝寧府倅古墩汪君像贊

廓然而無物者其心頎然而有儀者其形知無用之用享不爲之眞惜也位與年之不稱爲歟夫誰能寫此情以慰君於冥冥仰瞻遺像容有憾於丹青

此汝寧判府古墩汪君像也冢嗣萬東予孫倩持以乞予贊贊之

先母汪氏像贊

先君不喜圖遺像遂使先母像亦偶不及圖然吾心有真像焉不待圖而存而亦非圖之所能存也敬寫之以贊

以仁存心以禮與人言恂恂似不能步祁祁如有循噫不幸而不得示人以像而潛德遺澤猶當千百年不泯以庇我後生於無垠

室吳氏像贊

予性亦若先君然不欲圖遺像一日偶見曹

雲庄圖一女像甚像欣然邀予婦圖之圖成而不象聊爲之作贊

爾之貌明月舒光爾之德清風時揚以相爾夫以訓爾諸郎惜也迄不見其有成以酬爾勞夫豈丹青可得而狀兮爾此時之衷腸

英一淑人像贊

此族子伯承母汪氏像也汪氏性柔惠知描寫刺綉妙絶眞女中英也伯承持以乞予贊遂援筆爲之

爾之可見者則如此而已矣其孰能因是而見爾未見之形爾性之懿爾藝之精安得示人以信而起爾於九京空存遺像嗚呼丹青

## 保章姐像贊

古稱婦德無非無儀曷爲婦非言而有枝曷爲婦儀行而多岐不矜其智而嘿若無知不衒其能而澹若無爲以順爾舅姑以淑爾諸兒以寡爾酒漿以潔爾尊彝外不見其有能名術巧而庭除之內人奉其職事就其緒而家日以肥玆若人之人也則雖丹青多

狀能寫其狀貌如生而能寫其微耶

此予從伯常軒公長女於予爲再從姐姐仲子厚昏予長女季子諸生嗣出予門下持像乞予贊予展之居然一存姊也所少者生氣耳因念古之善圖像者兼圖其情性遂揣摩予姊情性以補此像之未備覩像弇誦予贊予姊在目中矣

自像贊

此予七十一歲時所寫像也人謂像象我云未眞爾

見我貌我識我心我也方將追前修於千古而惟曰不足孰謂予素髮之遽侵睹此像而茫然悵遺恨乎丹青

長女嬌娥像贊

汝諸子爲汝圖三像併持以示予請予贊予覽之三像皆未像豈盡汝病後失真邪雖然予心自有汝真像寫之數語以附上端

汝貌在吾目式如玉汝行在吾心式如金以刑汝家以御汝宗姻此乃汝之真面目夫豈丹青之所能容

心嗟汝後之人無求汝於像但能引汝之懿儀淑行於罔墜則汝以長存

吳田吳畏軒公像贊

此姻子畏軒居士像也畏軒克家子卒不得大行其志以歿予惜之援筆爲之贊

於弟爲難兄於父爲能子不茹不吐而家日以起雖不得究厥施以覲其終然已見試所蘊而徵諸始不朽有名未艾有祉展如之人死而未死

栗齋先生文集卷六終